

## UltraStudio 4K



Boîtier de capture et de lecture Thunderbolt ou Thunderbolt 2 au format rack qui intègre une technologie de pointe, notamment la prise en charge du format 4:4:4, de deux canaux de 3D stéréoscopique et de la capture/lecture en Ultra HD et en 4K. UltraStudio 4K est l'outil idéal pour vos travaux les plus exigeants qui requièrent une qualité exceptionnelle. Il comprend une connectique de pointe SDI, HDMI, vidéo analogique, timecode, audio analogique symétrique et asymétrique et audio AES/EBU. Il n'y a pas de meilleure solution pour la capture et la lecture vidéo !

€875

### Connexions

#### Entrées vidéo SDI

2 x commutables entre SD/HD/2K/4K 10 bits et 2D/3D. Prend en charge les signaux Single Link et Dual Link 3Gb/s et 6Gb/s.

#### Sorties vidéo SDI

2 x commutables entre SD/HD/2K/4K 10 bits et 2D/3D. Prend en charge les signaux Single Link et Dual Link 3Gb/s et 6Gb/s.

#### Boucle vidéo SDI

2 x synchronisées en SD/HD/2K/4K 10 bits. Prise en charge du 3Gb/s et du 6Gb/s.

#### Entrées vidéo analogique

1 x composante YUV sur 3 BNCs. 1 x composite sur 1 BNC.

#### Sorties vidéo analogique

1 x composante YUV sur 3 BNCs. 1 x composite sur 1 BNC.

#### Entrées audio analogique

2 canaux audio symétrique analogique professionnelle via les connecteurs XLR et 2 canaux audio asymétrique grand public via les connecteurs RCA.

#### Sorties audio analogique

2 canaux audio symétrique analogique professionnelle via les connecteurs XLR.

#### Entrées audio AES/EBU

2 canaux asymétriques avec convertisseur de fréquence d'échantillonnage sur le connecteur BNC.

#### Sorties audio AES/EBU

2 canaux asymétriques avec convertisseur de fréquence d'échantillonnage sur le connecteur BNC.

#### Entrées audio SDI

16 canaux intégrés en SD/HD/2K/4K.

#### Sorties audio SDI

16 canaux intégrés en SD/HD/2K/4K.

#### Entrées vidéo HDMI

1 x connecteur HDMI de type A avec prise en charge de la 3D frame packing et de l'Ultra HD.

#### Sorties vidéo HDMI

1 x connecteur HDMI de type A avec prise en charge de la 3D frame packing et de l'Ultra HD.

#### Entrées audio HDMI

8 canaux intégrés en SD/HD/4K.

#### Sorties audio HDMI

8 canaux intégrés en SD/HD/4K.

#### Entrée timecode

1 x XLR pour l'entrée LTC.

#### Sortie timecode

1 x XLR pour la sortie LTC.

#### Entrée de synchronisation

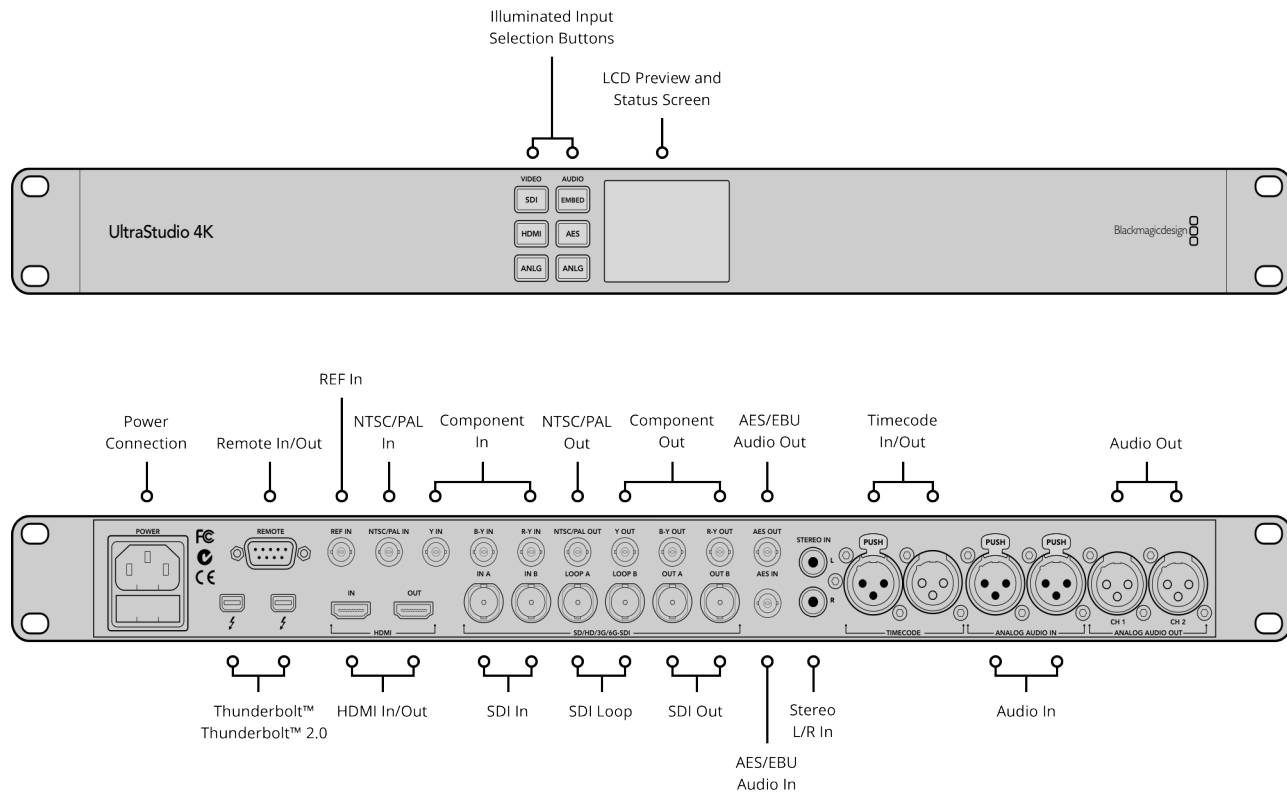
1 x entrée de référence Tri-Sync ou Black burst.

## Contrôle de périphérique

Port RS422 compatible avec Sony™. Il est possible d'inverser la direction des ports série TxRx par contrôle logiciel.

## Interface de l'ordinateur

Thunderbolt™ ou Thunderbolt™ 2



## Codecs pris en charge

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 8 bits non compressé, 4:2:2 10 bits non compressé, 4:4:4 10 bits non compressé.

## Logiciel

### Logiciels inclus

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility et pilote Blackmagic sur Mac OS et Windows. Media Express, Blackmagic Desktop Video Utility et pilote Blackmagic sous Linux.

### Mise à jour du logiciel interne

Firmware intégré au pilote logiciel. Chargement lors du démarrage du système ou par mise à jour logicielle.

---

## Applications logicielles



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Adobe Premiere Pro CC



Avid Media Composer



Adobe After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Steinberg Nuendo



Adobe Photoshop CC

### Autres applications compatibles :

The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air Just: Play & Live & In, Softron MovieRecorder & MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro & Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X & Studio & Broadcast, Uniplay One & CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity & InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard & Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D.

---

## Standards Vidéo SDI

### Standards vidéo SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

### Standards vidéo HD

720p50, 720p59.94, 720p60  
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
1080p59.94, 1080p60  
1080PsF23.98, 1080PsF24,  
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30  
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

### Standards vidéo 2K

2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI  
25p  
2K DCI 23.98PsF, 2K DCI 24PsF, 2K  
DCI 25PsF

### Standards vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,  
2160p29.97, 2160p30, 2160p50\*,  
2160p59.94\*, 2160p60\*  
\*uniquement en sortie

### Standards vidéo 4K

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI  
25p

### Standards vidéo 3D

720p50, 720p59.94, 720p60  
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
1080p29.97, 1080p30,  
1080PsF23.98, 1080PsF24,  
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30  
1080i50, 1080i59.94, 1080i60  
2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI  
25p  
2K DCI 23.98PsF, 2K DCI 24PsF, 2K  
DCI 25PsF

### Conformité aux normes SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE  
296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M,  
SMPTE 2081, ITU-R BT.656 et ITU-R  
BT.601.

### Prise en charge des métadonnées

<b>SDI</b> RP 188/SMPTE 12M-2 et sous-titrage codé.	<b>Échantillonnage vidéo SDI</b> 4:2:2 et 4:4:4* *la 4K est en 4:2:2	<b>Espace colorimétrique SDI</b> REC 601, REC 709
<b>Échantillonnage audio SDI</b> Fréquence d'échantillonnage de normes de télévision de 48 kHz et 24 bits.	<b>Précision des couleurs SDI</b> YUV 10 bits jusqu'en 4K, RVB 12 bits* en HD et 2K *uniquement en sortie	

## Standards Vidéo HDMI

### Standards vidéo SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

### Standards vidéo HD

720p50, 720p59.94, 720p60  
 1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
 1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
 1080p59.94, 1080p60  
 1080i50, 1080i59.94, 1080i60

### Standards vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,  
 2160p29.97, 2160p30, 2160p50\*,  
 2160p59.94\*, 2160p60\*  
 \*uniquement en sortie

### Standards vidéo 4K

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p

### Standards vidéo 3D

720p50, 720p59.94, 720p60  
 1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
 1080p29.97, 1080p30,  
 1080i50, 1080i59.94, 1080i60

### Échantillonnage audio HDMI

Fréquence d'échantillonnage de normes de télévision de 48 kHz et 24 bits.

### Échantillonnage vidéo HDMI

4:4:4, 4:2:2 et 4:2:0

### Précision des couleurs HDMI

RVB 10 bits, en HD, YUV 10 bits en HD et 4K.

### Configuration HDMI

HDMI 1.4b. Configuration automatique à l'écran connecté.

### Prise en charge de multiples débits de données

Les connexions vidéo HDMI et SDI sont commutables entre les formats SD/HD/2K et 4K. Les connexions vidéo analogique composante sont commutables entre les formats SD et HD.

### Résolution HDMI

Pixel pour pixel jusqu'aux résolutions 4K.

### Protection contre la copie

L'entrée HDMI ne peut pas être utilisée pour la capture des sources HDMI protégées. Vérifiez systématiquement la propriété des droits d'auteurs avant toute capture ou distribution du contenu.

## Traitement

### Down-conversion de la HD vers la SD

Down-convertisseur intégré de haute qualité qui achemine la HD-SDI sur la sortie SDI A, la SD-SDI sur la sortie SDI B, Composite et S-Vidéo lorsque vous travaillez avec des formats vidéo HD lors de la lecture. Commutation de la vidéo analogique sur composante et choix de la sortie entre HD et SD. Choix possibles entre letterbox, 16:9 anamorphique et recadrage centré 4:3.

### Up-Conversion HD

Up-conversion intégrée de haute qualité de la SD en HD720 ou en HD1080 lors de la lecture. Choix possible entre pillarbox 4:3, pillarbox 14:9 et zoom 16:9. La HD est acheminée via les sorties HD-SDI, HDMI et composante analogique.

### Cross-Conversion HD

Cross-conversion intégrée de haute qualité de la HD720 à la HD1080 et de la HD1080 à la HD720 lors de la lecture.

### Effets en temps réel

Effets internes DaVinci Resolve, Final Cut Pro X. Effets Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effets internes Avid Media Composer.

### Conversion de l'espace colorimétrique

Traitement matériel en temps réel.

### Traitement 3D

Capture et lecture double flux au format Frame Packing (combinaison de trame).

---

## Installation physique

Nécessite un ordinateur doté d'un port Thunderbolt ou Thunderbolt 2.  
Rapportez-vous aux pages d'assistance pour consulter la configuration requise.

---

## Caractéristiques physiques



## Systèmes d'exploitation



Mac 10.13 High Sierra,  
Mac 10.14 Mojave ou une  
version ultérieure.



Windows 7, 8.1 et 10 en 64 bits.



Linux

---

## Alimentation requise

1 x 100 - 240V AC interne

---

## Certifications EMC

FCC, CE et C-Tick.

---

## Spécifications environnementales

### Température d'utilisation

0° à 40° C (32° à 104° F)

### Température de stockage

-20° à 60° C (-4° à 140° F)

### Humidité relative

0% à 90% sans condensation

---

---

## Inclus

UltraStudio 4K  
Logiciel et manuel sur carte SD

---

## Garantie

Garantie fabricant limitée à 3 ans.

Tous les éléments de ce site sont la propriété de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2019, tous droits réservés.  
Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes sur les ventes/les droits et frais de transport.  
Ce site web utilise des services de remarketing afin d'afficher des publicités sur des sites web tiers pour les visiteurs de notre site. Vous pouvez désactiver cette fonction à tout instant en modifiant les paramètres des cookies. [Politique de confidentialité](#)

Revendeur agréé Blackmagic Design