

PXW-X160

Caméscope XDCAM doté de trois capteurs Exmor™ CMOS Full HD 1/3" avec objectif zoom 25x et enregistrements XAVC



Vue d'ensemble

Les enregistrements Full HD XAVC Intra, XAVC Long GOP et MPEG HD 422 50 Mbit/s offrent de réelles économies et améliorent la souplesse des workflows pour les applications broadcast et professionnelles.

Le caméscope PXW-X160 doté de trois capteurs Exmor™ CMOS 1/3" enregistre en Full HD XAVC Intra et Long GOP, ainsi qu'en MPEG HD 422 50 Mbit/s, MPEG HD 420 35 Mbit/s, AVCHD et DV. Il représente le kit de tournage idéal pour une large gamme d'applications allant des secteurs de l'enseignement/vidéographie au broadcast. Succédant aux modèles HVR-Z7 et HXR-NX5, le caméscope PXW-X160 présente de nombreuses caractéristiques attrayantes, dont deux slots pour carte mémoire SxS, un objectif zoom HD 25x G Series avec grand angle de 26 mm et filtre à densité neutre variable. Ce dernier fournit quatre positions de filtre à densité neutre mécaniques classiques ou un cadran de sélection linéaire pour un contrôle accru dans des conditions de luminosité instables.

- **Trois capteurs CMOS Exmor™ Full HD 1/3"**

Résolution élevée, grande sensibilité, bruit faible et grande plage dynamique pour une meilleure prise de vue dans des conditions d'éclairage difficiles. Laissez libre cours à votre créativité.

- **Objectif zoom HD professionnel fixe 25x G Series**

Zoom grand angle 26 mm doté de trois bagues indépendantes avec butée de fin de course et longue distance focale.

- **Enregistrements XAVC Intra et XAVC Long GOP haute qualité sur cartes mémoire SxS**

Prend en charge les codecs XAVC Intra et Long GOP, ainsi que le MPEG HD 422 50 Mbit/s, norme de l'industrie broadcast largement plébiscitée et parfaitement conforme aux dernières recommandations de l'EBU. Le PXW-X160 enregistre également aux formats MPEG HD 420 35 Mbit/s, AVCHD et DV, offrant ainsi une grande flexibilité et des économies en matière de support d'enregistrement.

- **Mécanisme de double contrôle du filtre à densité neutre pour plus de souplesse**

Le PXW-X160 est équipé d'une fonction de filtre à densité neutre variable. Les utilisateurs peuvent choisir parmi quatre positions mécaniques classiques ou la molette de sélection linéaire, ce qui permet de s'adapter rapidement et efficacement aux différentes conditions de prise de vue.

Caractéristiques

- **Trois capteurs CMOS Exmor™ 1/3" Full HD adaptés à de nombreuses conditions de tournage**

Le PXW-X160 est équipé de trois capteurs CMOS Exmor™ 1/3" Full HD garantissant une résolution et une sensibilité élevées, un bruit faible et une grande plage dynamique. Le capteur est doté de 2 millions de pixels effectifs et tourne en Full HD 1920 x 1080 sans interpolation des pixels, permettant ainsi une meilleure prise de vue dans des conditions d'éclairage difficiles et offrant plus de liberté de créativité.

- **Objectif zoom HD 25x professionnel doté de trois bagues indépendantes avec butée de fin de course et longue distance focale**

Le PXW-X160 est équipé d'un objectif zoom fixe 25x G Series avec grand angle 26 mm. Grâce à la fonction de zoom électrique rapide, la transition entre grand angle et téléobjectif pendant la prise de vue se fait très rapidement. L'objectif est doté de trois bagues de contrôle indépendantes avec butée de fin de course, permettant de contrôler manuellement la mise au point, le zoom et le diaphragme pour des réglages plus efficaces et plus rapides.

- **Enregistrements XAVC Intra et XAVC Log GOP de haute qualité**

Le PXW-X160 prend non seulement en charge les enregistrements MPEG HD 422 50 Mbit/s au format MXF (Material eXchange Format), largement accepté par les principaux diffuseurs internationaux, mais aussi les codecs XAVC Intra et XAVC Long GOP. La technologie XAVC s'appuie sur la norme H.264, qui assure une technique de compression aux performances exceptionnelles. La compression XAVC Intra (frame) signifie que chaque image est encodée indépendamment des autres images, ce qui garantit une meilleure qualité, sans aucun compromis. Avec un codec Long GOP, seules certaines images sont encodées séparément. Cela permet au codec de compresser la vidéo en un débit binaire nettement inférieur à celui de la technologie Intra. Le principal avantage est un transfert et un montage plus rapides. Les fichiers XAVC Long GOP nécessitent également un espace de stockage réduit comparé aux fichiers XAVC Intra, permettant ainsi de réaliser des économies en matière de support d'enregistrement. Le codec XAVC adopte un échantillonnage 10 bits pour un enregistrement haute définition avec une expression de tons enrichie. Le débit binaire de l'enregistrement XAVC est de 111 ou 112 Mbit/s à 1080/59.94i ou 50i et 89, ou 112 Mbit/s à 1080/23.98P ou 25p. Des débits binaires élevés sont synonymes de meilleure qualité d'image.

- **Formats d'enregistrement commutables pour plus de flexibilité**

En plus de filmer en XAVC HD, MPEG HD 422 50 Mbit/s et MPEG HD 420 35 Mbit/s, le caméscope prend également en charge les enregistrements DVCAM à 25 Mbit/s au format MXF et AVCHD au format MTS, compatibles avec les caméscopes NXCAM. L'enregistrement MPEG HD 422 offre une qualité d'image élevée avec une reproduction des couleurs plus détaillée. Il est également idéal pour les opérations d'incrustation Chroma Key. De plus, il est compatible avec les caméscopes XDCAM HD 422 et NXCAM, ainsi que, entre autres, le PMW-500, le PMW-200 et le HXR-NX3/VG1, ce qui optimise les workflows et fait gagner du temps lors du montage. L'enregistrement MPEG HD422 50 Mbit/s haute qualité, parfaitement conforme aux recommandations de l'EBU pour la production broadcast de longue durée, est largement plébiscité par les chaînes de TV et les maisons de production. Cette capacité d'enregistrement permet au PXW-X160 d'être parfaitement adapté à une large gamme d'applications différentes comme la production de news et celle de documentaires.

- **Deux slots pour cartes mémoire SxS, modes « Simul » et « Relay » et contrôle séparé de l'enregistrement**

Le PXW-X160 est équipé de deux slots pour cartes mémoire SxS. Le caméscope est compatible avec les cartes mémoire SxS PRO+ et SxS-1 et des cartes XQD, SDXC et SDHC peuvent également être utilisées avec l'adaptateur de carte approprié. Deux slots pour cartes mémoire permettent d'enregistrer en mode « Simul » (enregistrement simultané) ou « Relay » (enregistrement relais). Le mode « Simul » permet d'enregistrer en simultané sur deux cartes mémoire, tandis que le mode « Relay » permute automatiquement l'enregistrement sur la deuxième carte mémoire lorsque la première est pleine. L'utilisateur peut configurer les deux boutons Marche/Arrêt du PXW-X160, l'un sur la poignée et l'autre sur le boîtier de la caméra, de façon à lancer et arrêter indépendamment l'enregistrement sur les différentes cartes mémoire lors de

l'enregistrement en mode « Simul ».

- **Mécanisme de double contrôle de filtre à densité neutre variable**

Le PXW-X160 est équipé d'une fonction de filtre à densité neutre variable, qui vous permet de choisir parmi quatre positions mécaniques classiques ou la molette de sélection linéaire. Le filtre optique modifie électriquement la densité, ce qui permet de réduire la quantité de lumière plus facilement. La densité peut être modifiée progressivement et de manière fluide. A la différence des filtres à densité neutre optiques classiques, le filtre à densité neutre du PXW-X160 peut être contrôlé à partir des réglages 1/4ND à 1/128ND de façon linéaire. En choisissant correctement la valeur de la densité, le contrôle du diaphragme présente une plus grande souplesse.

- **Griffe porte-accessoires multi-interface (MI Shoe) pour une connexion souple sans câble XLR**

Le PXW-X160 est équipé d'une griffe porte-accessoires multi-interface (MI Shoe), qui comporte une interface électrique dans sa fixation mécanique, ce qui permet au caméscope de communiquer avec un accessoire avec lequel il est relié. Les accessoires fixés au MI Shoe peuvent être contrôlés par le caméscope. A l'aide d'une connexion MI Shoe, le signal audio d'un microphone sans fil UWP-D11 ou UWP-D12 peut être transmis du récepteur de microphone sans fil jusqu'au PXW-X160 sans câble XLR. L'alimentation peut être fournie du PXW-X160 au récepteur et il n'est pas nécessaire d'utiliser une batterie pour que le récepteur fonctionne. Par exemple, il est possible d'allumer ou d'éteindre la lampe torche HVL-LBPC si elle est connectée au moyen de la griffe porte-accessoires multi-interface.

- **Le viseur inclut l'exceptionnelle technologie OLED**

Ce viseur OLED 0,5" offre une incroyable résolution Haute Définition de 1024 x 768, en plus de la luminosité, du contraste et du temps de réponse rapide de la technologie OLED. La haute résolution du viseur permet une meilleure précision des opérations de mise au point manuelle et élimine le phénomène de cassure de la couleur.

- **Grand choix de connexions**

Le caméscope est équipé d'un grand nombre de connexions afin de s'adapter au workflow broadcast, notamment les connexions 3G HD-SDI, HDMI®, USB, une sortie composite, une entrée/sortie Timecode et une entrée Genlock. Le connecteur 3G-SDI peut transmettre des signaux 1080/59.94P ou 50P en sortie. Une sortie de down-conversion de la HD vers la SD est également possible. Plusieurs sorties simultanées SDI et HDMI sont possibles. Le signal de déclenchement de l'enregistrement peut être envoyé via SDI et HDMI pour connecter un enregistreur externe.

- **Télécommande d'objectif (LANC)**

Le PXW-X160 dispose d'une interface LANC. Grâce à une télécommande LANC telle que la RM-1BP et la VCT-PG11RMB, la mise au point, le zoom, le début/l'arrêt de l'enregistrement et la visualisation de l'enregistrement peuvent être contrôlés à distance.

Spécifications techniques

Spécifications techniques	
● Poids	Environ 2,7 kg (boîtier) Environ 5 lb 15,2 oz (boîtier) Environ 3,2 kg (avec pare-soleil (1), œillette (1), batterie BP-U30 (1), carte mémoire SxS (1)) Environ 7 lb 0,9 oz (avec pare-soleil (1), œillette (1), batterie BP-U30 (1), carte mémoire SxS (1))
● Dimensions (L x H x P) *1	191,5 x 201,5 x 412 mm (Environ 7 5/8 x 8 x 16 1/4 pouces (sans les parties saillantes))
● Alimentation	19,5 V CC (adaptateur secteur), 14,4 V CC (batterie)
● Consommation électrique	Environ 19,9 W (pendant l'enregistrement avec écran LCD désactivé, EVF ON lorsque le connecteur de l'appareil externe n'est pas utilisé.) Environ 20,8 W (pendant l'enregistrement avec écran LCD activé, EVF ON lorsque le connecteur de l'appareil externe est utilisé.)
● Température de fonctionnement	De 0 °C à 40 °C
● Température de stockage	De -20 °C à +60 °C (de -4 °F à 104 °F)
● Autonomie de batterie	Avec batterie BP-U90 : environ 4 heures (pendant l'enregistrement avec écran LCD désactivé, EVF ON lorsque le connecteur de l'appareil externe n'est pas utilisé.) Avec batterie BP-U60 : environ 2 heures, 35 minutes (pendant l'enregistrement avec écran LCD désactivé, EVF ON lorsque le connecteur de l'appareil externe n'est pas utilisé.) Avec batterie BP-U30 : environ 1 heure, 15 minutes (pendant l'enregistrement avec écran LCD désactivé, EVF ON lorsque le connecteur de l'appareil externe n'est pas utilisé.)
● Format d'enregistrement (audio)	LPCM, AC-3 (AVCHD) : 2 canaux → LPCM (XAVC/MPEG2/AVCHD/DVCAM), Dolby Digital (AVCHD) : 2 canaux

Format d'enregistrement (vidéo)	
● XAVC-Intra 1920x1080	59.94i : 111 Mbit/s max, 50i : 112 Mbit/s max, 29.97p : 111 Mbit/s max, 25p : 112 Mbit/s max, 23.98P : 89 Mbit/s max
● XAVC-Intra 1280 x 720	59.94p : 111 Mbit/s max, 50p : 112 Mbit/s max
● XAVC-Long 1920x1080	59.94i, 50i : 50/35/25 Mbit/s max, 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p : 50/35 Mbit/s max
● XAVC-Long 1280 x 720	59.94p, 50p : 50 Mbit/s max
● MPEG HD422 1920 x 1080	59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p : 50 Mbit/s max
● MPEG HD422 1280 x 720	59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p : 50 Mbit/s max
● MPEG HD420 1920 x 1080	59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p : 35 Mbit/s max
● MPEG HD420 1440 x 1080	59.94i, 50i : 35 Mbit/s max
● MPEG HD420 1280 x 720	59.94p, 50p : 35 Mbit/s max
● AVCHD 1920 x 1080	59.94P, 50P : 28 Mbit/s max, 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p : 24 Mbit/s max
● AVCHD 1280 x 720	59.94p, 50p : 24 Mbit/s max
● DVCAM 720 x 480	59.94i : 25 Mbit/s
● DVCAM 720 x 576	50i : 25 Mbit/s

Objectif	
● Monture d'objectif	Fixe
● Rapport de zoom	25x (optique), servo/manuel
● Distance focale	f = de 3,7 à 92,5 mm l'équivalent de 26 à 650 mm sur un objectif 35 mm
● Diaphragme	F1.6 à F11 et C (fermé)

● Mise au point	Sélectionnable AF/MF, de 10 mm à l'infini (grand angle), de 800 mm à l'infini (téléobjectif)
● Stabilisateur d'image	Sélectionnable ON/OFF/ACTIVE, correction d'objectif
● Diamètre de filtre	M82 mm

Section camera	
● Capteur (Type)	Capteur CMOS « Exmor » 1/3" x3
● Pixels effectifs	1920 (H) x 1080 (V)
● Filtres optiques intégrés	Clair, variable 1/4 ~1/128
● Sensibilité	F9 (typique) (mode 1920 x 1080/59.94i) F10 (typique) (mode 1920 x 1080/50i)
● Rapport S/B	60 dB (Y) (typique)
● Vitesse d'obturation	De 1/32 s à 1/2000 s
● Fonction de déplacement lent et rapide de la caméra (Slow & Quick Motion)	1920x1080p : cadence sélectionnable 1~60p (en fonction du format d'enregistrement) 1280 x 720 : 1~120p (en fonction du format d'enregistrement) L'angle de vue devient plus petit au-delà de 60 ips.
● Balance des blancs	Préréglage (3200 K), A, B
● GPS	Non
● Fonctions sans fil	Non
● NFC	Non

Entrée/sortie	
● Entrée audio	Type XLR 3 broches (femelle) (x 2)
● Sortie HDMI	Type A (x 1)
● Sortie 3G-SDI	Connecteur BNC (x 1)
● Sortie composite/GENLOCK-IN	Connecteur BNC (x 1)
● Sortie audio	Mini-jack stéréo Ø 3,5 mm (x 1)
● USB	mini-B/USB2, USB 2.0 Hi-speed/mass-storage (x1) Type A/pour module LAN sans fil (x1) Type A/USB 3.0 (x1) (future mise à jour)
● E / S TC®	Connecteur BNC (x 1)
● Commande à distance	Mini-jack stéréo ø 2,5 mm (x1)
● Entrée DC	Jack CC (x1)
● Griffe porte-accessoires	Griffe porte-accessoires multi-interface (x1)
● Sortie casque	Mini-jack stéréo Ø 3,5 mm (x 1)

Contrôle	
● Viseur	OLED couleur 0,5", 236 000 points
● Ecran LCD	Moniteur LCD couleur 3,5" format d'image 16:9, 156 000 points

Microphone intégré	
● Microphone intégré	Microphone condensateur à électret stéréo omnidirectionnel

Media	
● Type	Slot ExpressCard/34 (2) (pour XAVC/MPEG2/AVCHD/DV) SD/SDHC (1) (pour utilitaire)
Accessoires fournis	
● Accessoires fournis	Pare-soleil (1), Préinstallé sur le caméscope Grand œilleton EVF (1) Câble USB (1) Câble de connexion audio (1) Télécommande infrarouge (1) Batterie lithium (CR2025 pour la télécommande infrarouge) (1) CD-ROM : manuel d'utilisation au format PDF (1) Adaptateur secteur (1) Chargeur de batterie BC-U1 (1) Pack batterie BP-U30 (1) Câble secteur (2) PORTE-ACCESSOIRES (1) Bandoulière (1) Livret de garantie (1) Kit porte-accessoires (porte-accessoires (1), griffe porte-accessoires (1), vis (4) Adaptateur de carte SD (1)
Remarques	
● Remarques	*1 Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives.

Accessories



SMAD-P3

Adaptateur pour griffe porte-accessoires multi-interface (MI) pour une connexion sans câble

Batteries et sources d'alimentation



BC-U1

Chargeur de batterie/Adaptateur secteur pour batteries Lithium-ion BP-U90/U60/U30



BC-U2

Double chargeur de batterie/Adaptateur secteur pour batteries Lithium-ion BP-U90/U60/U30



BP-U30

Batterie Lithium-ion*



BP-U60

Batterie Lithium-ion*



BP-U90

Batterie Lithium-ion (85 Wh)



LCS-G1BP

Mallette de transport souple

Mélangeurs et amplificateurs AV



DMX-P01

Mélangeur audio numérique portable

Micro-canon



ECM-673

Micro-canon court condensateur à électret



ECM-674

Micro-canon court condensateur à électret abordable



ECM-678

Micro-canon condensateur à électret



ECM-680S

Micro-canon condensateur à électret MS stéréo

Cartes, modules et plug-ins optionnels



MEAD-SD02
Adaptateur de SD Card™
pour les produits XDCAM EX

Casque



MDR-7506
Casque stéréo professionnel



MDR-7510
Casque studio professionnel



MDR-7520
Casque studio professionnel
haute qualité

Kits de microphones portables



UWP-D11
Système de microphone
ceinture sans fil UWP-D



UWP-D12
Système de microphone
sans fil UWP-D avec
émetteur portable



ECM-CG50BP
Micro-canon condensateur
à électret au design super-
cardioïde



ECM-MS2
Microphone condensateur
à électret compact



ECM-VG1
Micro-canon condensateur
à électret

Stockage portable



PSZ-HA1T
Disque dur HDD 1 To



PSZ-HA50
Lecteur HDD 500 Go



PSZ-SA25
Lecteur SSD 256 Go

Télécommandes



UWP-D16

Système de microphone sans fil UWP-D doté d'un émetteur enfichable XLR

Lampes



HVL-LBPC

Lampe torche LED

Logiciel de création



Catalyst Browse

Un puissant outil de gestion des clips pour la dernière gamme de caméras et de decks Sony.



Catalyst Prepare

Un processus rapide, simple et fiable de la caméra à la post-production.



Vegas Pro 12

Création de vidéo professionnelle, audio, DVD et Blu-ray Disc™

Mallettes



LCS-BP1BP

Mallette de transport souple



RM-1BP

Télécommande

Trépieds et supports



VCT-PG11RMB

Trépied avec télécommande



VCT-SP2BP

Support d'épaule multifonctions pour caméscope

XDCAM (Disc/Memory)



SBAC-US20

Lecteur/graveur USB 3.0 et 2.0 pour cartes mémoire SxS PRO



SBAC-US30

Lecteur/graveur USB 3.0 dématérialisé pour cartes mémoire SxS PRO+ et SxS-1



SBAC-UT100

Lecteur/graveur USB 3.0 et Thunderbolt 2 dématérialisé à double slot pour cartes mémoire SxS PRO+ et SxS-1